

	СТР	ТЕРМИН	СТАТЬЯ
1	92	МАЛА́ИКА	<p>МАЛА́ИКА (Malā'ika, ед. число от Malak), в мусульманской мифологии ангелы. По Корану, аллах сделал М. посланниками, «обладающими крыльями двойными, тройными и четверными» (35:1). М. во всём подчиняются аллаху, служат для связи аллаха с пророками, людьми. Когда был создан <i>Адам</i>, все М. по приказу аллаха пали перед ним ниц, кроме <i>Иблиса</i>, который вследствие этой измены превращается в дьявола (ср. также первоначальную нерасчленённость <i>сатаны</i> и <i>ангелов</i> в библейской книге Иова) и изгоняется с небес (2:32; 7:10; 15:31; 18:48; 38:74). Приближённые М. (ал-мукаррабун, 4:170) день и ночь славят аллаха (21:20). М. защищают небо от <i>джиннов</i> и <i>шайтанов</i>, следят за всеми поступками людей и записывают их (82:10—12), допрашивают людей в могилах и наказывают неверных (см. <i>Мункар</i> и <i>Накир</i>). В Коране выделяется особая категория М. — ангелов смерти (32:11; 79:1—5). Девятнадцать самых «сильных и грубых» М. во главе с Маликом сторожат <i>джаханнам</i> (ад). Один ангел охраняет сады <i>джанна</i> (рая). Два других ангела — <i>Харут</i> и <i>Марут</i> — согрешили на земле и обучили людей магии (2:96). Особенно важное место в коранической теме М. занимает <i>Джибрил</i>, который являлся Мухаммаду, Исе, Марьям и др., передавая им слова и приказания аллаха. В качестве М. того же ранга называется и <i>Микал</i> (2:92). Мусульманская традиция возводит к Мухаммаду (но не к Корану) представление, заимствованное из иудаизма и христианства о том, что М. сотворены из света. Предание перечисляет многочисленные разряды М., наделяя именами и тех, которые лишь мимоходом упоминаются в Коране. В частности, ангел смерти получает имя Израил, ангел, стерегущий рай, — имя Ридван, и т. д. Появляется ангел — вестник страшного суда — Исрафил. Комментаторы вели споры о непогрешимости М., о различии природы М. и джиннов, о сравнительном совершенстве М. и пророков.</p> <p>У народов Ирана и Средней Азии М. обычно называют фаришта (парашта).</p> <p><i>Лит.:</i> Eickmann W., <i>Angelologie und Dämonologie des Korans</i>, N. Y.—Lpz., 1908. М. Б. Пиотровский.</p>

2	126	МАХДӢ́ (al-Mahdī)	<p>МАХДӢ́ (al-Mahdī), в мусульманской мифологии «ведомый» (аллахом) человек, обновитель веры накануне страшного суда, своего рода <i>мессия</i>. Мусульманская традиция утверждала, что М., происходящий от потомков Мухаммада, появится за несколько лет до страшного суда, когда вся земля будет наполнена злом и неверием. Он убьёт <i>Даджжала</i> (в некоторых версиях эта роль отводилась <i>Исе</i>) и установит на земле царство справедливости, силой вернёт людей на путь аллаха, возродит общину, живущую по законам ислама. Его короткое царствование (от 3 до 9 лет) будет царством изобилия. После царствования М., одновременно с которым на землю вернётся и умрёт Иса, наступит воскресение мёртвых и страшный суд.</p> <p>Концепция М., играющая второстепенную роль в суннитском исламе, является одной из основ догматики шиитов, воспринимающих М. как «скрытого имама», который один способен уничтожить зло и направить род человеческий на путь истины. В формировании мусульманских представлений о М. сказалось некоторое влияние мессианистских и эсхатологических настроений иудаизма и христианства.</p> <p>На протяжении веков многие деятели мусульманских стран (религиозно-социальные реформаторы, основатели династий и др.) объявляли себя М. Представление о М., возвращающем «золотой век», пользовалось особой популярностью среди широких масс и являлось идеологической оболочкой движений, направленных против местных и иноземных властей (махдистское движение конца 19 в. в Судане против турецко-египетских властей и английских колонизаторов и др.).</p> <p style="text-align: right;"><i>М. Б. Пиотровский.</i></p>	
3	183	МӢ́РУГАН	<p>МӢ́РУГАН, у древних тамилы бог охоты, войны, победы, сын богини-матери <i>Коттравей</i>. Культ его слился с культом Сканды-Субрахманьи-Картিকেи, сына Шивы. Возник первоначально, видимо, как божество горных племён, храмы его строились в горах. Тесно связан с растительностью и, вероятно, с почитанием огня, солнца (имеет эпитет «красный»). Его атрибуты — алое копьё, гирлянды цветов, павлин,</p>	

иногда слон. Нередко представляется с шестью лицами и двенадцатью руками. Культ М. был тесно связан с шаманизмом, и жрец его, также вооружённый копьём, исполнял на специальной поляне «безумный танец».

А. Д. МУСА (Mūsā), в мусульманской мифологии пророк. Соответствует библейскому Моисею. Коранический рассказ о М. (см. 2:48—130; 7:101—160; 10:76—88; 20:8—97; 26:9—67; 28:2—76; 40:24—56) следует в основном библейскому. Основные эпизоды: чудесное спасение М.-ребёнка, его воспитание при дворе Фирауна (фараона), женитьба в Мидиане, борьба с Фирауном, объявившим себя богом и строившим башню, чтобы достигнуть неба. Много внимания уделяется чудесам (чудо с посохом, с прокажённой рукой и др.), рассказывается о переходе через море и гибели преследователей, о поклонении тельцу, о ниспослании скитающимся в пустыне «манны и перепелов».

В Коране, в отличие от библейского рассказа, М. спасает жена Фирауна. Появляются мотивы наущения шайтана в эпизоде убийства М. египтянина (28:14), мотив желания М. разжечь факел от божественного огня (20:10; 28:29), эпизод заступничества за М. некоего благочестивого человека при дворе Фирауна (40:29—31). Особое место занимает рассказ о путешествии М. вместе с неким «рабом аллаха» (18:59—81), божескую мудрость в поступках которого М. не мог поначалу понять (см. *Хадир*). Впрочем, многие комментаторы считали, что в этом эпизоде идёт речь о другом М.

Коран видит в М., так же как в Исе и других пророках, предшественника Мухаммада, учившего тому же (42:11); поэтому проводятся прямые параллели между отношением неверных к М. и Мухаммаду (73:15). Как и Мухаммада, М. называют колдуном (7:106) и безумцем (26:26), ему отказываются верить, так как он просто человек (23:49) (ср. также отношение к *Нуху, Ибрахиму*).

В послекораническом предании разрабатываются сказочные и волшебные мотивы о посохе М. и др., а также мотивы, связывающие М. с Ибрахимом, *Иакубом, Каруном, Фирауном, Харуном*.
М. Б. Пиотровский.

4	188-189	МУХАММАД (Muhammad)	<p>МУХАММАД (Muhammad), Мухáммед, Мохáммед, Магомéт, Магомéд, в мусульманской традиции мифологизированный образ основателя ислама и мусульманского государства (ок. 570—632). Актуальное ядро мусульманских представлений о М. составляет его деятельность как религиозного проповедника, отвергшего языческие верования и противопоставившего им учение о едином и всемогущем боге.</p> <p>Мусульманская традиция рассматривает Коран — главную священную книгу ислама, как сборник проповедей, вложенных в уста М. аллахом; текст Корана, якобы хранящегося на небесах под престолом аллаха, «открывает» Мухаммаду во время его ночных бдений на горе Хира (близ Мекки) ангел Джibrил. В Коране М. — «посланник» аллаха и его пророк, один из пророков, которых аллах и раньше посылал к людям. Как и прежние пророки, М. — обыкновенный смертный человек; он не учён, и от него не следует требовать чудес; он только «предостерегатель» и «вестник» («благовеститель»), «светильник освещающий» (33:44—45), избранный аллахом для того, чтобы донести до людей истину: «Скажи: „Ведь я человек, такой же, как и вы; мне было возвещено, что бог ваш — бог единый“» (41:5). Поначалу М. и сам сомневается в истинности приходящего к нему откровения. Сходство М. с прежними пророками подчёркнуто тем, что Коран часто вкладывает в уста про-</p>
---	---------	---------------------	---

тивников пророков прошлого те же обвинения, которые выдвигались в адрес М. (ср. *Ибрахим, Муса*). Для жизнеописаний М. характерны постоянные параллели с библейскими сюжетами. Его переселение в Медину приобрело в мусульманской традиции типичные черты бегства пророка (ср. *Давид, Моисей* в библейской мифологии).

Одновременно М. выделяется среди других пророков; он замыкает их ряд и, будучи последним, подтверждает учения предшественников (Коран называет его «печатью пророков»; 33: 40). М. возрождает «веру Ибрахима», которая провозглашается «истинной верой» для всех людей. Он восстанавливает роль Каабы (построенной Ибрахимом и превращённой язычниками в место поклонения своим ложным богам), как места поклонения единому богу, связывающего земной мир с миром небесным. Согласно мусульманской традиции, евангелические тексты содержат (или содержали изначально) указания на грядущий приход М. Проповедь М., таким образом, связывается с иудаистическими и христианскими представлениями; одновременно утверждается её превосходство над последними. Широкое распространение получила легенда о христианском монахе Бахире, который, встретив М. ещё мальчиком, по движению солнца, облаков и деревьев и на основании «неискажённых» текстов христианских книг узнал в нём будущего пророка (в христианской традиции мотив встречи М. с Бахирой упоминается в апокрифическом «Апокалипсисе Бахиры»).

В принципе Коран отвергает чудо как способ подтверждения истинности пророческой миссии; главным чудом ислама является сам Коран. Однако намёки на чудесные события в жизни М. присутствуют в коранических текстах. Фраза Корана: «Разве мы не раскрыли тебе твою грудь?» (94:1) — позднее трактовалась мусульманскими комментаторами как указание на то, что однажды ангелы по приказанию аллаха вынули из груди М. сердце и очистили его. На основе неясных сообщений Корана возникло предание о «ночном путешествии» М. в Иерусалим и на небеса (см. *Исра, Мирадж*).

Мифологические черты образа М. получили широкое распространение в представлениях народов Ближнего и Среднего Востока (рассказы о совершавшихся М. чудесных исцелениях, открытии источников воды, оживлении бесплодных земель и т. п.). Мусульманские мистики создали образ М. — «совершенного человека», обладавшего особыми качествами и ближе всех стоявшего к аллаху. Культ М. нашёл отражение и в популярном у мусульман многих стран празднике «рождества пророка».

Лит.: Muir W., The life of Mahomet, v. 1—4, L., 1858—61; Sprenger A., Das Leben und die Lehre des Mohammad, Bd 1—3, B., 1861—65; Archer J. C., Mystical elements in Mohammed, New Haven, 1924. М. Б. Пиотровский.

5	397	СÁЛИХ (Sālih)	<p>СÁЛИХ (Salih), в мусульманской мифологии пророк, посланный аллахом к народу <i>самуд</i> с увещаниями. Большинство самудян сочло его «очарованным» (26:153), смеялось над ним и его проповедями (54:24—25; 69:4). После того как аллах послал самудянам знамение — верблюдицу, С. просил, чтобы они оставили её пастись на их землях и поили из своих колодцев (7:71, 26:155; 14:28). Однако самудяне предпочли заколоть верблюдицу, поручив это «злочастнейшему» из них (7:75; 11:68; 26:157; 54:29; 91:12), и говорили потом С.: «Приведи к нам то, что ты обещаешь, если ты посланник» (7:75). За их нечестивость аллах через три дня послал «на них единый вопль, и они стали, как трава строителя оград» (54:31), «... и постигло их сотрясение, и наутро оказались они в своём жилище поверженными ниц» (7:76).</p> <p>Рассказ о С., подобно всем кораническим рассказам о пророках (ср. <i>Муса</i>, <i>Нух</i>), содержит много параллелей к начальному периоду пророческой деятельности Мухаммада, но в данном случае они более конкретны и осязаемы, чем в историях, восходящих к Библии [«Но вот — их две партии, которые враждуют» (2:46); уверовавшие — «те, которые считались ничтожными» (7:73) и т. д.], что объясняется местным аравийским происхождением образа С. Однако доисламский пласт соответствующих аравийских преданий всё ещё не поддаётся достоверной реконструкции. Позднее предание добавляет к кораническому рассказу дополнительные детали и объяснения. В частности, в предании зафиксировано представление, что С. сам создал верблюдицу из скалы.</p> <p style="text-align: right;"><i>М. Б. Пиотровский.</i></p>
6	475	СУЛАЙМАН (Sulaimān)	<p>СУЛАЙМАН (Sulaimān), в мусульманской мифологии сын <i>Дауда</i>. Соответствует библейскому <i>Соломону</i>. В Коране говорится, что мудрый С. участвовал в разрешении сложных споров вместе со своим отцом и иногда превосходил его в мудрости (21:78—79). Наследовав Дауду, С. стал великим правителем, обладавшим множеством чудесных способностей. Ему подчинялся могучий ветер (21:81; 38:35) и был понятен язык птиц (27:17). Однажды С. изменил путь войска, чтобы не раздавить муравьёв, разговор которых он услышал и понял (27:18—19). По приказу аллаха С. служили джинны (34:11), которые ныряли для него за жемчугом, строили здания и водохранилища, делали скульптуры, изготавливали чаши и котлы (21:82; 38:36; 34:12). Подчинялись С. и птицы; одна из них — ухдуд (удод) принесла ему известие о царице Сабы <i>Билкис</i> и носила его письма к ней с увещаниями покориться аллаху (27:20—45). Когда С. умер, этого поначалу никто не заметил, так как он стоял, опираясь на посох. Только когда червь проел</p>

			<p>посох, тело С. упало на землю (34:13).</p> <p>С. — один из наиболее популярных персонажей мусульманских преданий. Большое место занимает мотив перстня С., дававшего ему власть и силу. С помощью этого перстня вазир Сулаймана перенёс трон Билкис из Йемена в Иерусалим. Развивая коранический мотив временной утраты С. своего трона в наказание за какие-то проступки (38:33—34, 39), предание повествует о том, что однажды перстнем С. завладел шайтан Сахр, ставший благодаря этому на сорок дней царём вместо С. Потом Сахр потерял перстень в море, а С. нашёл его в чреве рыбы и вернул себе власть. Это временное низложение С. мотивируется склонностью его супруги к язычеству. Перстень С. с печатью, имевшей форму шестиконечной звезды, считался у мусульман сильнейшим талисманом.</p> <p>Известны также мотивы волшебного ковра, волшебного зеркала, драгоценного стола С. Согласно преданию, С. наказывал непокорных джиннов, заточая их, в частности, в запечатанные сосуды. Популярны сюжеты, связанные со строительной деятельностью джиннов. С. приписывается множество древних построек в Сирии и Палестине, в частности основание Пальмиры. Эфиопское предание возводит к С. и Билкис династию эфиопских царей.</p> <p><i>Лит.:</i> Salzberger G., Die Salomo-Sage in der Semitischen Literatur, В., 1907. М. В. Пиотровский.</p>
--	--	--	--

7	568	ФИРАУН (Fir'awn, букв	<p>ФИРАУН (Fir'awn, букв. «фараон»), в мусульманской мифологии царь, при котором жил <i>Муса</i>. Согласно Корану, Ф. требовал, чтобы ему поклонялись как богу, преследовал верующих в аллаха, притеснял Мусу. Своему везиру он приказал построить башню до небес (28:36—40; 40:38—40), чтобы подняться к богу Мусы, т. е. аллаху. За свою гордыню Ф. был наказан аллахом: «И схватили мы его и его войска и бросили их в море. Посмотри, каков был конец тиранов!» (28:40). Убедившись в силе аллаха, который спас народ Мусы, Ф. покаялся и был спасён. «И сегодня мы спасем тебя с твоим телом» (10:90—92); этот стих Корана комментаторы часто трактуют в том смысле, что мёртвое тело Ф. было просто выброшено на берег.</p> <p>Дважды в Коране Ф. называется «имеющим колышки палатки» (38:11; 89:6). Существует теория, что в этом определении отразилась глубинная мифологическая символика Корана, которая затем обросла восходящими к Библии «историческими» мотивами легенды о Моисее. Согласно этой теории, коранический Ф. — бог-царь потустороннего (загробного) мира, символизируемого «колоннами» (ср. <i>Ирам зат ал-имад</i>) или «колышками».</p> <p>В комментариях фигурируют и другие фараоны. Появляются дополнительные детали в сюжете о строительстве башни. Поднявшись на её вершину, Ф. выстрелил вверх. Аллах вернул стрелу, которая оказалась окрашенной в красный цвет. Посланный аллахом Джибрил крылом разбил башню и загнал войско Ф. в море, а когда Ф. стал каяться, заткнул ему рот, чтобы аллах не услышал Ф. и не проявил к нему милосердия.</p> <p style="text-align: right;"><i>М. Б. Пиотровский.</i></p>
---	-----	------------------------------	--

Мифы народов мира. Энциклопедия в 2-х т. / Гл. ред.
М 68 С. А. Токарев. — М.: Сов. энциклопедия, 1992. — Т. 2.
К — Я. — 719 с. с ил.
ISBN 5-85270-072-X (т. 2)
ISBN 5-85270-069-X
ISBN 5-86018-015-2 (т. 2)

М 0403000000 — 005 без объявления
007(01) — 92

8А

ИБ № 192

Спано в набор 18.09.86. Подписано в печать 29.04.87. Т-05454. Формат 84x108¹/₁₆. Бумага офсетная "Гознак". Школьная гарнитура. Печать офсетная с готовых диапозитивов. Объем издания 75,6 усл.печ. л.; 131,07 уч.-изд. л.; 295,68 усл.кр.-отт. Тираж 160000 экз. Заказ № 2863. "С" 1.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство "Советская энциклопедия". 109817, Москва, Покровский бульвар, д. 8.
Издательство Малого предприятия "Останкино". 103006, Москва, проезд Скворцова-Степанова, д. 3.

Московская ордена Трудового Красного Знамени типография № 2 Мининформпечати РСФСР.
129301, Москва, Проспект Мира, д. 105.