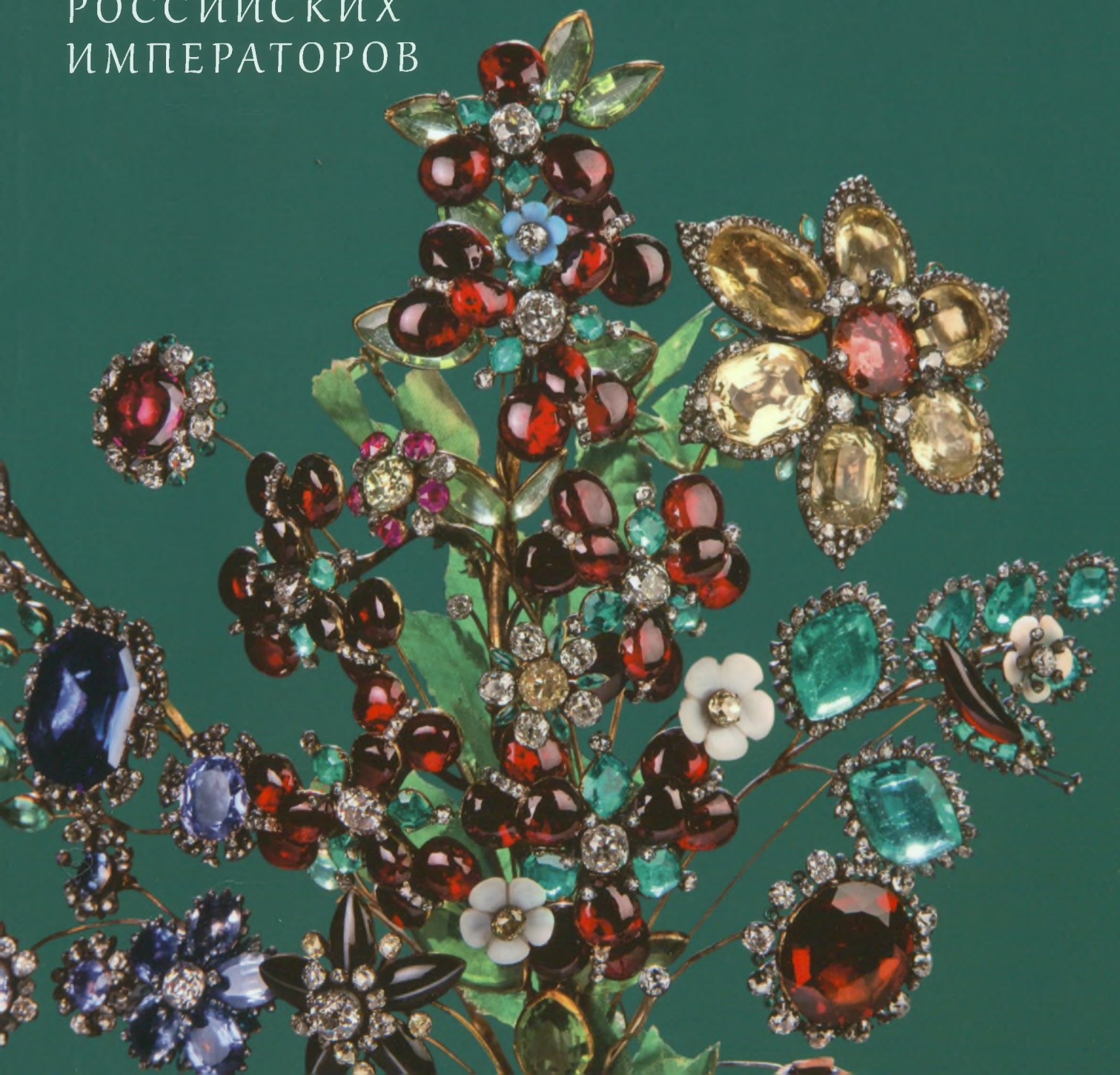



ЭРМИТАЖ

ГАЛЕРЕЯ ДРАГОЦЕННОСТЕЙ

КОЛЛЕКЦИИ
РОССИЙСКИХ
ИМПЕРАТОРОВ





АВТОР ВСТУПИТЕЛЬНОГО СЛОВА *М. Б. ПИОТРОВСКИЙ*
АВТОР ТЕКСТА: *Е. П. ТРУБКИНА*
ХУДОЖНИК *В. Д. БЕРТЕЛЬС*
ФОТОГРАФЫ: *В. И. САВИК, С. В. СУЕТОВА, В. С. ТЕРЕБЕНИН,*
Л. Г. ХЕЙФЕЦ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР *Н. А. ГРИШИНА*
РЕДАКТОРЫ: *Н. А. ГРИШИНА, М. В. ЛЫЖЕНКОВА*
ВЕРСТКА ТЕКСТА *Д. Г. СУРКОВ*
ЦВЕТКОРРЕКЦИЯ *Е. И. ШУМИХИНА*

- © М. Б. ПИОТРОВСКИЙ, 2013: ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО
- © Е. П. ТРУБКИНА, 2013: ТЕКСТ
- © В. Д. БЕРТЕЛЬС, 2013: ОФОРМЛЕНИЕ, ДИЗАЙН
- © В. И. САВИК, С. В. СУЕТОВА, В. С. ТЕРЕБЕНИН,
Л. Г. ХЕЙФЕЦ, 2013: ФОТОСЪЕМКА
- © ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2013
- © «ИЗДАТЕЛЬСТВО АЛЬФА-КОЛОР», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2013

ISBN 978-5-91535-247-5



Эрмитажная коллекция драгоценностей от скифского золота до знаменитых творений Фаберже – это удивительное собрание прекрасно воплощенных в ювелирном искусстве образов отечественной и мировой культуры. Галерея Драгоценностей, представленная в двух «кладовых» – «Золотой» и «Бриллиантовой» – формировалась российскими императорами на протяжении трех столетий. Это редкие и бесценные предметы, часть из которых была перевезена еще Петром I из Москвы; прекрасное собрание ювелирных изделий – часов, табакерок, несессеров времен Елизаветы Петровны; конская упряжь с изумрудами и золотой сервиз, заказанные для Анны Иоанновны; великолепные парадные шпаги и драгоценные пистолеты Павла I и Николая I; дипломатические дары, преподнесенные русским государям, которые вошли в состав эрмитажной коллекции и стали ее гордостью.

Среди бесценных сокровищ Галереи Драгоценностей важное место занимают изделия, выполненные петербургскими мастерами. Приехавшие в Россию европейские мастера – Позье, Будде, Дюваль, Шарф – обрели здесь славу выдающихся российских ювелиров. Их творениями писалась история многонациональной блистательной столицы Российской империи – Санкт-Петербурга.

Галерея Драгоценностей – «музей в музее» – как и императорский Эрмитаж, были основаны Екатериной Великой 250 лет назад. В дни юбилейных празднований особую значимость приобретают мемориальные ювелирные изделия, сохраняющие память славных, а порой и трагических страниц истории России, воплощенных в личных царских вещах. 2013 год – год 400-летия с момента восшествия на российский престол первого представителя династии Романовых – Михаила Алексеевича.

С падением Императорского дома история эрмитажной коллекции драгоценностей не закончилась. Сегодня уникальное собрание пополняется новыми экспонатами – в качестве даров и приобретений самого музея.

М. Б. Пиотровский

Директор Государственного Эрмитажа,
член-корреспондент Российской академии наук,
действительный член Российской
академии художеств,
профессор Санкт-Петербургского университета,
доктор исторических наук