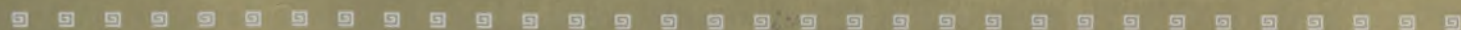


Г О С У Д А Р С Т В Е Н Н Ы Й Э Р М И Т А Ж

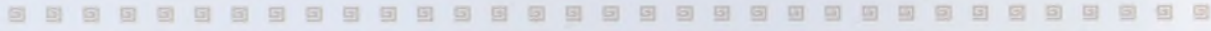


АЛЕКСАНДР ВЕЛИКИЙ

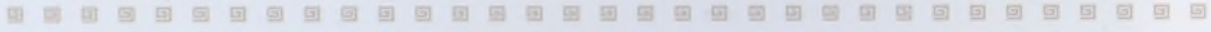
ПУТЬ НА ВОСТОК



T H E S T A T E H E R M I T A G E M U S E U M



A L E X A N D E R
T H E G R E A T
T H E R O A D T O T H E E A S T



T H E S T A T E
H E R M I T A G E
P U B L I S H E R S

S A I N T P E T E R S B U R G 2 0 0 7

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ



А Л Е К С А Н Д Р
В Е Л И К И Й
ПУТЬ НА ВОСТОК



ИЗДАТЕЛЬСТВО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ЭРМИТАЖА

С А Н К Т - П Е Т Е Р Б У Р Г 2 0 0 7

«САМЫЙ ГЛАВНЫЙ АЛЕКСАНДР»

Мало в мировой истории осталось героев, которых наше время не принизило бы или не оскорбило критическим анализом и постыдными разоблачениями. Александр Македонский пока уцелел, и даже фильмы, голливудские и неголливудские, рассказывают о нем с пафосом и почтительностью античных авторов. Многие племена и народности в Индии, Афганистане, на Памире гордятся своим мифическим происхождением от воинов Александра.

Он уже давно стал не просто великим и красивым героем-завоевателем, но — символом конфликта культур, приведшего к хорошим результатам. Завоевания Александра вроде не принесли никому особого вреда (так, конечно, только кажется), но породили на Востоке и на Западе удивительный синтез культур и даже верований. Синтез этот — эллинистическая культура — был прекрасен и сам по себе, но именно он заложил основы дальнейшего развития мира, того развития, которое породило христианскую культуру в ее широчайшем понимании и также культуру мусульманскую.

«Эпоха Александра» — это столетие политического, философского и художественного творчества. Это великие государства, новые города, блестящие мыслители, удивительные художники. С именем Александра в веках связаны изумительные шедевры, в том числе и те, что представлены на этой выставке. Греко-бактрийское искусство, греческая скульптура, фантастические резные камни, сасанидские, византийские серебряные изделия, персидские миниатюры и многое, многое другое.

Эрмитаж гордится своими коллекциями, так или иначе связанными с Александром. Мы очень любим наш Зал эллинизма. Научные усилия Эрмитажа много лет направлены на разработку проблем эллинистического наследия на Западе и на Востоке. Но у императорского музея есть еще одна линия, связанная с героем, объединившим Восток и Запад. В Зимнем дворце была резиденция трех русских царей по имени Александр. Недавно мы представили миру большую выставку об Александре I, победителе Наполеона. Он был назван так в честь св. Александра Невского, защитника России от западной агрессии, и Александра Македонского, покорителя миров. Имя частично сыграло свою роль в биографии Александра Павловича. Недавно мы поминали Александра III выставкой «Императорские портреты» в связи с захоронением в России праха его супруги. Мы готовим большую выставку о царе-реформаторе Александре II.

Выставка об Александре Македонском находится и в этом ряду также. Эрмитаж постоянно демонстрирует возможности не просто большого, но универсального, энциклопедического музея. Сложные связи культур и времен не только увлекательны. Сегодня мир, объединенный некогда Александром, стремительно разъединяется, и нам полезно вспомнить, что глобализация не всегда бывает уродливой. Пример тому — эта выставка.

А 46 Александр Великий. Путь на Восток. Каталог выставки.
Государственный Эрмитаж. — СПб.: Издательство Государ-
ственного Эрмитажа, 2007. — 512 с.: ил.

ISBN 5-93572-235-6

Каталог посвящен Восточному походу Александра Великого и его послед-
ствиям для Востока и Запада. Книга рассказывает о стремительном распростра-
нении греческой цивилизации — образа жизни, письменности, произведений
искусства, поклонения греческим героям и богам, о глубоких переменах в
сознании народов. В фокусе внимания исследователей — историческая роль
Александра для судеб Западной Европы, России и Востока, эллинизм как гло-
бальный процесс взаимодействия культур.

Экспозиция и каталог включают в себя более 500 экспонатов из всех отделов
Государственного Эрмитажа и охватывают хронологический период от V в. до
н. э. до XIX в. Авторы каталога — ведущие историки, антиковеды, востоковеды,
археологи, филологи, историки искусства — сотрудники Государственного
Эрмитажа и Санкт-Петербургского государственного университета.

УДК 938.07 (Александр Македонский)
ББК (Щ) 85.103(3)

Научное издание

**АЛЕКСАНДР ВЕЛИКИЙ.
ПУТЬ НА ВОСТОК**

Редактор *И. Ф. Гурвиц*

Корректоры *Т. А. Румянцева, И. Ф. Данилова*

Дизайн, верстка, предпечатная подготовка
Издательство «Чистый лист»

ЧИСТЫЙ ЛИСТ  **TABULA RASA**

Подписано в печать 09.01.2007. Уч.-изд. л. 57,65. Тираж 1000 экз.

Издательство Государственного Эрмитажа
190000, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 34

Сканирование и цветокоррекция
выполнены в студии «Марафон»

Отпечатано в Германии (Лейпциг)
NEUMANN & NUERNBERGER
BALCEREIT MEDIEN SERVICE