



## карниз зимнего дворца

На протяжении столетий высота карниза Зимнего дворца, составляющая 24 метра, была ориентиром и ограничителем для петербургского строительства. С начала XX века запрет на возведение зданий выше Зимнего дворца стал нарушаться, но тем не менее «небесную» линию «плоского» города Петербурга, несмотря на некоторые потери, удалось сохранить. Однако тема архитектуры является родной для Эрмитажа не только поэтому. Его здания — энциклопедия русского петербургского зодчества. Растрелли, Ваялен-Деламот, Фельтен, Кленце, Кваренги, Росси и многие другие строили их в соответствии со стилем эпохи и своими личными талантами. Эрмитаж вместе с интерьерами можно считать учебником классической архитектуры, а здание Нового Эрмитажа, общепринятый шедевр музейной архитектуры, и сегодня изучается как образец.

Эрмитаж играет определяющую роль во всей структуре города, обнимая его сердце — Дворцовую площадь. Именно сочетание архитектуры наружной и внутренней с великими коллекциями, удивительными видами из окон и памятью русской государственности делают наш музей уникальным.

Строения Эрмитажа хранят память и образцы функциональных изменений, постепенно превративших все его здания в музейные. Музеем стали парадная резиденция Императора, залы министерств, Государственного Совета, личные покои государей и их сподвижников. Увлекательна история превращения в музей Зимнего дворца, сочетающаяся с идущим сейчас процессом воссоздания дворцовых интерьеров. Грандиозный проект размещения музейных залов в Восточном крыле здания Главного штаба должен стать новым словом в истории архитектуры и охраны памятников.

По этим многим причинам Эрмитажу пристало быть архитектурным эталоном. Его история содержит много рецептов, полезных для такого города-музея, как Петербург. Музей и сам является «городом», моделирующим многие процессы сегодняшней городской жизни, а также жизни будущего, нового Петербурга. Нового Второго Петербурга, создание которого так необходимо для сохранения Петербурга исторического.

**Михаил Пиотровский,**  
*директор Государственного Эрмитажа*