



ИСЛАМ, ПОНЯТЫЙ ГЛОБАЛЬНО

Важный недостаток современных взглядов на ислам и мусульманскую культуру (причем как внутренних, так и внешних), заключен в изоляционистском подходе. Объективно и субъективно главное внимание уделяется особым чертам, различию, уникальным достижениям или же уникальным неудачам и недостаткам.

Ислам родился как часть общего движения к единобожию. Именно он резко увеличил долю людей на земле, поклонявшихся Единому Богу. Ислам создал единый, хотя и гибкий, политический организм, объединивший множество стран и народов. Он связал их торговыми и хозяйственными узами и блестящей системой коммуникаций. Он породил культурное и языковое единство, частично основанное на религии, а частично – на древнем культурном наследии.

Целостность мусульманской культуры является неременной основой ее встроенности в глобальные процессы мировой цивилизации. Освоив и развив научное и культурное наследие античного мира, Индии и Китая, ислам довел его до новых вершин и новых людей, а потом, преобразованными, передал их Западу. Когда Запад, благодаря, в частности, и исламскому миру, вышел из средневековой изоляции, ислам воспринял и передал на Восток многие из элементов, рожденных европейской культурой.

Мир ислама был частью многомерного мира, где он взаимодействовал с миром Китая и миром Европы. Динамические связи меняли силу и дальность действия, направления горизонтальные и вертикальные, но они постоянно существовали. На них строилось развитие нашей цивилизации, нашего мира, который был единым всегда, а не только в XX веке. Кое-что об этом мы рассказали на нашей выставке.

Радостно, что к эрмитажной инициативе присоединились Лувр и художественные коллекции Татарстана. И сама выставка, и ее организационный аспект хорошо иллюстрируют историко-философский тезис, положенный в основу выставки. Человеческая цивилизация едина, хотя и разнообразна.

М. Б. ПИОТРОВСКИЙ

ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА