

## в эрмитаже случилась беда

Пропал 221 предмет из коллекции Отдела истории русского искусства. В основном это произведения русского эмальерного искусства XIX–XX веков как церковного, так и светского характера. Детали событий расследуются.

Среди многих причин, приведших к краже, неоднократно назывались неорганизованность и криминализованность российского антикварного рынка. В связи с этим приятной неожиданностью стало то, что многие люди, являющиеся добросовестными приобретателями, стали возвращать краденые вещи государству. Нас радует не только то, что несколько десятков музейных предметов уже найдены, но и то, что антиквары и коллекционеры проявили себя лучше, чем многие ожидали. А это значит, что у нас есть нормальный художественный рынок, с которым музеям следует сотрудничать, а не воевать. Мы благодарны всем, кто помог возвращению эрмитажных экспонатов, и пользуемся страницами нашего журнала, чтобы поблагодарить всех публично, тем более что имен большинства мы не знаем.

Спасибо.

Михаил Пиотровский

Список пропавших экспонатов

можно увидеть в разделе

«Новости» на сайт:

<http://www.hermitagemuseum.org>

На момент сдачи номера музею возвращено 27 экспонатов.

Среди них:

1. Икона на дереве «Собор всех святых», в серебряной раме. 1893
2. Икона на дереве Николая Чудотворца в серебряном, золоченом чеканном окладе. Первая половина XIX в.
3. Крест-мощехранительница, золоченый, чеканный с накладным распятием. 1760
4. Сигаретница. Эмаль по серебряному фону, цветное золото, сапфир. Конец XIX в.

