



Михаил Пиотровский Директор Государственного Эрмитажа

Архитектура победы

Есть даты, когда мы должны вспомнить о том, что Эрмитаж – не только великий музей, не только комплекс величественных зданий с прекрасными видами из окон, но и великий памятник истории Российского государства. В Зимнем дворце происходило множество исторических событий, однако и сам дворец является памятником знаменательным датам, которыми по праву гордятся Российское государство и его граждане.

Юбилейный 2005 год – год 60-летия окончания Второй мировой войны – мы отмечаем особым образом. Этот год является точкой отсчета следующего десятилетия, в течение которого только последние оставшиеся в живых участники войны смогут принять участие в торжествах. В Эрмитаже празднование Дня победы во многом связано с памятью о других великих исторических победах над завоевателями прошлых эпох. Вспоминая о нашей победе в последней войне, мы ставим в один ряд защитников Ленинграда в годы блокады и героев, изгнавших Наполеона из России. Не случайно, в эрмитажные торжества 9 мая включены и особые военные церемонии, посвященные не только Второй мировой войне, но и прославленным национальным героям прошлого, которые служили императорской России. В Фельдмаршальском зале Зимнего дворца вновь займут свое место портреты двух великих фельдмаршалов – Александра Суворова и Михаила Кутузова.

Да и сам Фельдмаршальский зал – один из парадных залов Зимнего дворца – является частью этого великого архитектурного военного мемориала, расположенного в самом сердце Санкт-Петербурга. При входе на Дворцовую площадь воздвигнута Триумфальная арка Главного штаба, посвященная освобождению России от французского нашествия. Символом этого события является и Александровская колонна в центре площади. Колонна располага-

ется прямо напротив Александровского зала Зимнего дворца, с прекрасными медальонами на стенах, в аллегорической форме прославляющими победы союзников – России, Британии и Германии – над войсками Наполеона. Всего несколько шагов, и Вы в Военной галерее 1812 года с портретами всех генералов русской армии, участников Отечественной войны 1812 года. Прямо из галереи Вы попадаете в Гербовый зал, – украшенный скульптурными группами воинов с оружием, знаменами и военной атрибутикой, а рядом – снова Фельдмаршальский зал.

Итак, этот ансамбль – своего рода воинский мемориал, связанный не только с русской армией, но и с каждым русским офицером и солдатом, теми, кто служил в ней. Он является памятником национальной гордости россиян, он воспитывает мужество, честь, готовность служить своей стране. Именно сейчас нам необходимы эти качества, которые мы находим в славных страницах великого прошлого страны, не забывая, впрочем, и о том, что существовали в нем и темные периоды. Вот так архитектура музея и его экспонаты могут заставить людей не только наслаждаться красотой, но и думать и переосмысливать свое историческое прошлое.

Мы хотим и дальше двигаться в этом направлении. Именно поэтому мы открыли Музей Императорской гвардии в Главном штабе и Музей государственных наград в Константиновском дворце в Стрельне. Мы надеемся, что когда-нибудь бывшее здание Штаба гвардейского корпуса, расположенное на Дворцовой площади, станет частью нашего музея. Возможно, что это звучит немного милитаристски и имперски, но это – тоже часть нашей эрмитажной истории и культуры, живущая вместе с великими собраниями венецианской живописи, французской мебели, русских икон и английского серебра...

Главный редактор Михаил Пиотровский
Исполнительный редактор Джералдин Норман
Редактор русской версии София Кудрявцева
Издательский совет: Ада Адамова, Алексей Лепорк,
Марина Лопато, Олег Неверов
Редактор-консультант Тим Мэрлоу
Фоторедакторы: Владимир Теребенкин,
Марина Чекмарева
Художественный руководитель Михаил Аникст
Дизайнеры: Альфонсо Лакурси, Джеймс Уорнер
Редактор иллюстраций Диана Филиппс
Технический редактор Ян Мессис
Переводчики: Пол Уильямс, Николас Уинтер,
Дора О. Брайн, Вера Либер, Александра Дентон,
Мария Боровская
Издатель Фил Аллисон
Реклама Энтони Нортон, Karlplan Ltd.
Tel. 44(0)20 8959 7041
Менеджер производства Никола Ванстоун

Русское издание:
Издательство ПРОПИЛЕИ / PROPYLEAE
Редактор-координатор Инна Сенина
Корректор Ирина Дубровская

Выражаем благодарность

Георгию Вилинбахову, Владимиру Матвееву, Алексею Григорьеву, Анатолию Солдатенко, Светлане Филипповой, Александре Давыдовой, Александру Дыдыкину, Семену Михайловскому, Валерию Зубарову, Вячеславу Рожнову, Валентине Маришкиной, Татьяне Ивановой, Ольге Юдиной, Сергею Веснину, Нине Соколовой, Екатерине Паникаровской, Сью Бонду, Джуди Рид, Джемме де Круз, Стюарту Гибсону, Эрнсту Веелу, Роберту Казарницу, Робину Янгу, Нику Ильину, Энтони Калнеку

Выражаем особую благодарность Юрию Молодковцу за предоставление фотографий

Журнал "Hermitage Magazine" публикуется
Cultureshock Media от имени Hermitage Media
Copyright © 2005

Учредитель русского издания:

ПРОПИЛЕИ / PROPYLEAE

Адрес редакции (русская версия):

193015, Санкт-Петербург, ул. Кавалергардская, 2/48, кв. 13

Издание зарегистрировано Северо-Западным
окружным межрегиональным территориальным
управлением Министерства РФ по делам печати, теле-

радиовещания и средств массовых коммуникаций

Reg. № ПИ №26906 от 21.11.2003 г.

Подписано к печати 16.05.2005 г.

ISBN 5-98438-010-2

Тираж 1200 экз.

Цена свободная

Отпечатано в типографии "Любавич"

194044, Санкт-Петербург, Б.Сампсониевский пр., 60

Все фотографии, опубликованные в журнале, являются
собственностью Государственного Эрмитажа, некото-
рые из них печатаются с разрешения других музеев или
коллекционеров. За незащищенные правами рукописи
или фотографии редакция ответственности не несет.

На обложке: Вид на Александровскую колонну ночью

Фото: Ю. Молодковец

Номер 4, 2005