

Сосуд с бальзамом в коллекции Эрмитажа

Святая Анастасия – любимая и очень симпатичная святая. Мы рады тому, что Эрмитаж хранит несколько икон с ее изображениями. Две из них – высокие образцы византийского искусства, обе имеют примечательную судьбу. Небольшая мозаичная икона-реликварий принадлежала, как говорят, первой жене Ивана Грозного, Анастасии, которая умела укрощать буйный нрав царя. Она умерла от яда, не сумев оберечь себя.

Большая икона XIV-XV веков – общепризнанный шедевр. Она хранилась в Русском Археологическом институте в Константинополе, а оттуда уже после революции попала в Эрмитаж. Мало есть на свете икон, которые так просто и ярко передают сочетание умиротворения и духовной стойкости.

Эти два замечательных произведения – две вехи в обширной географии и истории бытования образа святой Анастасии. Она была нужна очень многим и к очень многим она приходила. Сосуды с бальзамом – неперменный элемент ее иконографии – осязаемый символ сочетания помощи духовной и физической.

Об этом - эта книга, в которой Государственный Эрмитаж участвует с удовольствием.



Михаил Пиотровский

Директор Государственного Эрмитажа