

*The workshop  
New Uses for Old Buildings: A Russian-American Workshop  
on Historic Preservation and this report  
were funded by  
the Trust for Mutual Understanding,  
the Hillsdale Fund,  
the Chauncey and Marion Deering McCormick Family Foundation,  
and the US Consulate General in St. Petersburg.*

*The workshop was co-organized  
with the assistance  
of the New York Landmarks Conservancy  
and the St. Petersburg Committee  
on the Inspection and Preservation  
of Historic Monuments.*

*Проведение семинара  
«Новые функции исторических зданий:  
русско-американская дискуссия по исторической охране»  
финансировалось  
Фондом Взаимопонимания,  
Фондом Хиллсдэйл,  
Фондом семьи МакКормик,  
Генеральным консульством США в Санкт-Петербурге.*

*Семинар был организован  
при совместной поддержке  
Фонда охраны исторических памятников Нью-Йорка  
и Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников истории и культуры  
администрации Санкт-Петербурга.*

# New Uses for Old Buildings:

A RUSSIAN-AMERICAN WORKSHOP ON HISTORIC PRESERVATION



РОССИЙСКО-АМЕРИКАНСКИЙ СЕМИНАР ПО ОХРАНЕ АРХИТЕКТУРНЫХ ПАМЯТНИКОВ

# Новое использование исторических зданий

**Михаил Б. Пиотровский**, директор Государственного Эрмитажа:

Говоря о проекте Большой Эрмитаж, хочу сказать, что мы отходим от жестких схем планирования с большим количеством документации. Все проекты должны быть гибкими. Наша главная задача - сохранность коллекций и открытость их для посетителей. Конечно, предназначение музея, не только показывать, но собирать и изучать, но тем не менее коллекции должны быть доступными для публики. Для этого мы расширяем свои владения. Нам отдали восточное крыло здания Главного Штаба, мы уже восстановили там некоторые галереи. Скоро начнет действовать новое фондохранилище, которое можно будет посещать.

Мы планируем создать вокруг Эрмитажа некий музейный круг: Дворцовая площадь станет входной зоной в Эрмитаж. Площадь имеет теперь особый статус, и с Эрмитажем будут согласовывать мероприятия, проводящиеся на площади. Во всем мире роль музеев растет. В музее люди не только образуются, но и развлекаются. С этим связана проблема коммерческой деятельности. В принципе музей должен и сам зарабатывать, но государство также должно поддерживать музей. Министерство культуры считает, что должно быть либо одно, либо другое, но по-моему именно гибридный вариант реален. В здании Генерального Штаба мы планируем 40% площади использовать для того, чтобы генерировать деньги для музея. Конечно, здесь есть сложность: как, впуская торговцев в храм, потом их выгнать, если они начнут служить другим богам? Поэтому нужны гибкие схемы, нужен творческий подход.