

ΣΥΣΣΙΤΙΑ



ПАМЯТИ
ЮРИЯ ВИКТОРОВИЧА
АНДРЕЕВА



Государственный Эрмитаж

Издательство
«АЛЕТЕЙЯ»
Санкт-Петербург

2000

Юрий Викторович пришел в Эрмитаж незадолго до его неожиданной для всех кончины. Так распорядилась судьба. Он успел сделать очень много и именно такого, для чего Эрмитаж был хорошим контекстом. Выставка о Трое и Шлимане приобрела новое теоретическое звучание благодаря его статьям. Это была тема одновременно близкая и важная и для него и для Эрмитажа. Свободное творчество обобщения – это дар, который необходим каждому ученому в определенный момент его творческой биографии, дар, приносящий обществу прекрасные плоды.

То, что создал и задумал Юрий Викторович уже в Эрмитаже, было продолжением его многолетних блестящих исследований, ставших новыми главами в истории человеческой культуры, которую Эрмитаж пишет вместе с тысячами ученых в мире.

Глубокое понимание и осознание материала сочеталось у Юрия Викторовича с умением найти те общие точки и поля, которые вызывают отклик сегодня не только у специалистов, но и у каждого образованного читателя. Потому его работы и стали явлением современной отечественной культуры.

Прекрасный вкус и стиль Юрия Викторовича являются дополнительным залогом того, что его работы (включая и те, что еще предстоит издать или переиздать), будут и впредь играть свою высокую роль в нашей жизни.

Эта книга – скромное подношение и знак нашей памяти о нем.

