

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

# АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ СБОРНИК

33

Под редакцией Б. Б. Пиотровского



Государственный Эрмитаж

1998

Тридцать третий выпуск Археологического сборника посвящен 90-летию со дня рождения Бориса Борисовича Пиотровского, много лет бывшего его научным редактором. Это – последний выпуск, на титульном листе которого стоит его имя.

Борис Борисович – фигура знаковая для советской, российской и эрмитажной археологии. Вся его научная жизнь и археологические исследования – результат долгого и упорного поиска, и в награду за труд судьба даровала ему везение, без которого не бывает открытий в археологии. Его раскопки на Кармир-блуре не только стали эталонными по методике проведения работ и по значимости открытого материала, но явились фундаментом, на котором выросла армянская школа отечественной археологии, и тем учебным полигоном, через который прошли поколения археологов и востоковедов. Эталонными они были и по скорости и тщательности подготовки к публикации материалов, сразу становившихся доступными для исследователей.

Любовь и страсть к полевой работе и к вещи как таковой совмещались у Бориса Борисовича с глубокими знаниями и врожденными навыками историка. Верный историко-филологическим традициям Петербургского университета, он легко и абсолютно корректно соединял исторические источники и археологические материалы. Его филологические исследования сделали его мастером и третейским судьей в вопросах семантических интерпретаций в археологии. Конкретные изыскания ложились в основу теоретических обобщений. В этом отношении наглядны египтологические исследования Бориса Борисовича, в которых взаимодействуют лингвистика, археология и семантика. Работы Нубийской экспедиции явились образцом сочетания скрупулезного исследования вещей и надписей, подводящих к решению кардинальных проблем общественной роли скотоводства.

Открытие Урарту стало событием не только в археологическом мире, но и в культурной жизни нашей страны. Именно Борис Борисович и его друзья и соратники, отечественные археологи, благодаря своей активности компенсировали Эрмитажу потери, нанесенные вынужденной изоляцией музея и прекращением его традиционной деятельности во многих других областях.

Борис Борисович был прекрасным учителем для многих поколений археологов и замечательным популяризатором этой науки. Его пример привлек в археологию многих, а его лекции и учебные курсы помогли им стать археологами-профессионалами.

Весь стиль жизни и работы Бориса Борисовича определялся его профессией археолога, предъявлявшей особые требования к человеческим и научным качествам каждого. Это и умение руководить людьми, основанное на уважении, и тщательная работа над мелочами, и аккуратность во всем; это его внутренняя дисциплинированность и организованность, его знаменитые путевые дневники; это – и широкий научный и культурный кругозор, его открытость людям и миру, способность к контакту с разными культурами.

Борис Борисович оставил после себя немало почти завершенных работ. Среди них – археологические полевые дневники, полевые описи, картотеки, тексты докладов и рецензий. Они ждут своего часа.

М. Б. Пиотровский