

ПАЛОМНИЧЕСТВО

«И ради Аллаха — на людях обязательство паломничества к Дому, — для тех, кто в состоянии совершить путь к Нему» (Коран, сура 3, аят 97/91).

Каждый мусульманин должен, если к тому есть физические и материальные возможности, хотя бы раз в жизни совершить паломничество к главной святыне ислама — ал-Каабе и «Черному камню» в Мекке.

По преданию, «Черный камень» был прислан Богом людям как знак своего присутствия и благоволения. Он был вмурован еще Адамом в угол священного здания — Каабы. Потоп разрушил Каабу, которую восстановил потом Пророк Ибрахим (библейский Авраам). Он регулярно посещал в Мекке своего сына Исмаила, поселился там, после того, как он и его мать были изгнаны из дома его женой Сарой.

Кааба стала общеарабийским святилищем. Мекканцы, постепенно забывшие о вере в единого Бога-Аллаха, расположили вокруг нее идолов. Именно против идолопоклонства и восстал в начале VII века. Посланник Аллаха и Пророк его — Мухаммад. Он призывал сородичей отказаться от поклонения мертвым вещам и вернуться к вере в единого Бога. Пророку пришлось покинуть родной город, но он продолжал борьбу с идолопоклонниками из города Йасриб (Медина). После нескольких лет борьбы Мекка подчинилась исламу, а Кааба и ее окрестности были очищены от идолов. Еще будучи в Медине, Мухаммад распорядился во время молитвы обращаться лицом к Каабе.

Кааба и «Черный камень» стали символом связи Аллаха с людьми, знаком его присутствия на земле. Паломничество (хадж), происходящее ежегодно в лунном месяце Зу-л-хиджа, это и проявление верности мусульман своей религии и Аллаху и материальное воплощение единства мусульманской общины, «нации ислама», во всем мире.

Ритуалы паломничества напоминают об Аврааме-Ибрахиме, первом человеке, который уверовал в единого Бога и проповедовал эту веру еще до того, как появились иудаизм и христианство.

Паломники обходят кругом Каабу, построенную Ибрахимом и Исмаилом, пьют воду из священного источника Замзам, открывшегося некогда мучимому жаждой Исмаилу, совершают ритуальный бег между холмами, где искала безуспешно воду мать Исмаила — Хагар. Они кидают камешки в столбы там, где Ибрахим отгонял камнями дьявола, пытавшегося отвратить его от веры в Бога.

Хадж — это набор разных движений и действий в Мекке и ее окрестностях — круговые обходы, пробеги туда и обратно, кидание камней, долгое молитвенное стояние и наконец — массовое приношение в жертву животных в знак памяти о готовности Ибрахима принести в жертву Богу своего сына.

Хадж «окрашен» в белый цвет. Миллионы паломников, совершив обряды ритуального очищения, надевают белые одежды.

Важным художественным элементом хаджа является ежегодно сменяемое покрывало Каабы — гигантская черная накидка, украшенная стихами из Корана, вышитыми золотом. Сувенирами паломничества и, соответственно, — художественными символами хаджа являются украшенные сосуды со святой водой и рукописи, рассказывающие о мусульманских святынях на священной территории Мекки и Медины.

Ритм и символика хаджа объединяют мусульман всего мира и делают почти осязаемой связь между ними и не менее осязаемыми их исторические связи с Пророком-праотцом Ибрахимом и последним Пророком — Мухаммадом.