

№ 168

## Диалоги с Сезанном

Эта выставка рассказывает о времени, когда Россия стала великой художественной державой. Искусство XX века рождалось здесь из сочетания наследия французских гениев живописи и русского духа эпохи революционной ломки с его могучим творческим потенциалом.

О русском авангарде сделано много выставок и книг. Пришло время более пристально взглянуть на то, как в начале столетия происходил неожиданный художественный синтез. Для этого мы имеем уникальные и прекрасные возможности. Мы можем выделить именно те картины, которые видели русские художники. Их собрали и привезли в Москву великие русские коллекционеры Сергей Шукин и Иван Морозов. Именно их коллекции оказали прямое и достоверно реконструируемое влияние на ищущие души русских художников. Ряд молодых русских живописцев использовал любую возможность для знакомства с произведениями Сезанна: от приезжих выставок до поездок в Париж с посещением знаменитой Галереи Воллара, где сосредоточилось множество созданных французским мастером сокровищ. Образовалась сложная система взаимодействий, ответов, продолжений, даже пародий, из которых сложился многозвучный диалог между новым французским и новым русским искусством. Результаты этого диалога обогатили мировую живопись и внесли животворную струю в художественную жизнь нашего столетия.

Сезанн занял в этом диалоге особое место. Он был фигурой, которая сразу и без сомнений вызывала поклонение своей гигантской творческой мощью. Он, как дороги в его пейзажах, властно и увлекательно указывал на то, что есть путь дальше, что он ясен и вместе с тем таинственен. По этому пути пошли многие замечательные художники. На нем талантливые русские мастера создали чудесные произведения, связанные с великим Мастером из Экса, как дальняя станция связана с началом дороги. В этих работах слышен Сезанн, отклики на него, вторичные ответы Сезанну, почтительные ремарки и смелые противопоставления.

Наша выставка призвана рассказать о Сезанне в окружении русского искусства, не оставшегося к нему равнодушным, проследить некоторые из отзвуков его творчества, породившие самостоятельные мелодии.

Выставка с увлечением делалась четырьмя музеями России, которые с готовностью включились в этот совместный проект, уникальный не только по теме и концепции, но и по составу участников.

Многие музеи Европы и Северной Америки щедро поделились с нами своими шедеврами для того, чтобы российский зритель смог увидеть еще более широкую панораму творчества Сезанна. Мы благодарны им за участие и высоко ценим тесно связывающие нас дружеские узы.

Мы рады представить зрителю этот плод совместных усилий, ставший результатом нашего успешного сотрудничества.

*И.А. Антонова*

Директор Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина

*В.А. Гусев*

Директор Государственного Русского музея

*М.Б. Пиотровский*

Директор Государственного Эрмитажа

*В.А. Родионов*

Директор Государственной  
Третьяковской галереи