

ВОЙНА КАК АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

Хорошо это, плохо ли, но война является важнейшим стимулом развития материальной культуры человечества, а ее орудия с определенного времени – главной категорией ее представительных памятников.

Война сводит народы вместе, заставляет совершенствовать технологии, выискивать новые металлы, изобретать особенные орудия и непрерывно их улучшать, приручать животных. Война порождает ту самую конкурентную среду, способствующую росту производства, которую в меньшей мере создает столь почитаемый сегодня рынок. Военные задачи движут человечеством, а памятники военной истории и военной культуры оказываются самыми стойкими и самыми хранимыми перед лицом времени.

Война как экстремальная ситуация в культуре превращает созданные ради нее крепости, мечи и кольчуги в археологический источник. Динамика военных событий легче всего просматривается через археологический материал. Поэтому каждый археолог, в той или иной степени, является военным историком.

Традиционные пространства исследования отечественных археологов заполнены памятниками военных конфликтов. Они переплелись в причудливый узор и задают множество загадок, немало из которых именно археология сумела изящно решить. Самые интересные погребения – военные. Самые интересные сооружения – крепости. Военные памятники – главное, что помогает решать многие проблемы этнической и социальной истории.

Многие поколения археологов вернули миру память о воинских заслугах и неудачах своих и чужих предков, восстановили красоту военного доспеха и на осызанных материалах рассказали и об ужасах войны, и об экстазе победного грабежа. Археология обогатила военные коллекции музеев и военную память сегодняшних народов. Сегодня полезно и интересно подвести некоторые итоги, что и делает эта конференция.

Эрмитаж рад участвовать в ней не только потому, что является важным археологическим центром. Эрмитаж – великое хранилище памятников военной культуры, притом не только древней: древнерусские кольчуги, скифские мечи и урартские щиты составляют единое целое с итальянскими раззолоченными доспехами, шпагой Наполеона, Военной галереей и боевыми знаменами. Эрмитаж – крупнейший военный музей, памятник военной культуры, и мы рады тому, что открывающаяся в наших стенах конференция оказалась такой представительной, широкой, разнообразной и интересной.

Спасибо всем, кто захотел и сумел принять в ней участие.

М. Б. Пиотровский
Директор Государственного Эрмитажа
Член-корреспондент РАН, член-корреспондент РАХ