

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

**МУЗЕЙ И ПРОБЛЕМЫ  
«КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА»**

**Материалы тринадцатого Круглого стола**

9–10 апреля 2015 года

Санкт-Петербург  
Издательство Государственного Эрмитажа  
2015

УДК 006.91(006.3)

ББК (4)77.04

М90

Печатается по решению  
Редакционно-издательского совета  
Государственного Эрмитажа

Материалы Круглого стола в Государственном Эрмитаже  
Санкт-Петербург, 9–10 апреля 2015 года

*Организаторы Круглого стола:*

Государственный Эрмитаж,  
Союз музеев России,  
Творческий союз музейных работников Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области  
при участии Российского союза туристической  
при информационной поддержке Интернет-портала «Музеи России»,  
при поддержке Санкт-Петербургской ассоциации международного  
сотрудничества,  
ООО «Гид-Интур»

*Рабочая группа проекта:*

В. Ю. Матвеев, заместитель генерального директора Государственного  
Эрмитажа по выставкам и развитию, куратор проекта

О. Б. Архипова, начальник Сектора туризма и специальных программ  
Государственного Эрмитажа, руководитель проекта

А. В. Диденко, менеджер Сектора туризма и специальных программ  
Государственного Эрмитажа, координатор проекта

## О ВЛАДИМИРЕ ЮРЬЕВИЧЕ МАТВЕЕВЕ

Эрмитаж остался без удивительной улыбки Владимира Юрьевича Матвеева. Он внезапно покинул нас, и небо потемнело. Только сейчас понимаешь, насколько редким было его умение с кажущейся легкостью переносить все невзгоды и радости и передавать эту легкость другим. Он не чурался обычной музейной работы, часами сочинял и готовил документы, но всегда был полон блестящих идей, многие из которых легли в основу жизни сегодняшнего Эрмитажа.

Он стойко держался при всех атаках на Эрмитаж, при которых всегда оказывался на первой линии огня. Он был одним из главных действующих лиц в деле спасения Эрмитажа от внешних и внутренних бед в 90-е годы и в начале нового века. И сделал выставки действенным лекарством от этих бед. Он создавал эрмитажные центры-«спутники». И он же сам увенчал эту работу многотомной книгой о выставочной деятельности Эрмитажа, книгой с точными справочными данными, увлекательными статьями и веселыми заголовками. При нем все выставки стали сопровождаться каталогами, а многоязычность их стала нормой.

Владимир Юрьевич был влюблен в проект открытого фондохранилища в Старой Деревне, был одним из инициаторов превращения его в особое выставочное пространство. Он его создал и до последнего дня отдавал все силы тому, чтобы эта нестандартная инициатива продолжалась. Старая Деревня – один из памятников ему. Он сам создал их себе немало. Они в Амстердаме, Казани, Выборге, Калининграде. И там любят и его, и его работы об Эрмитаже и о Петровской эпохе.

С ним было интересно работать и, когда он вдохновенно что-то придумывал, и когда ворчал, и когда защищал от упреков своих сотрудников или находил выходы из запутанных выставочных финансовых или политических ситуаций. Он работал в эрмитажном

стиле – без суеты и показной немедленности, всегда выполняя все, что обещал. Он был обаятелен, и это обаяние помнят и любят во всем мире. У него было много друзей, и они объединялись в общества друзей Эрмитажа, которые он создавал и опекал. Он научился добывать для музея деньги не только из государственного бюджета и научил этому всех нас.

Он создал пресс-службу и любил задавать на пресс-конференциях вопросы от ее имени. Его юмор делал его другом журналистов и всех, кто соприкасался с разными сторонами жизни Эрмитажа. Он мог быть и очень резок и даже груб, когда защищал Эрмитаж и его честь.

Он прожил в Эрмитаже всю жизнь, прожил, не просто проработал. Бок о бок мы прошли эти последние десятилетия, и он все время был рядом. Поэтому жить было легче, и когда казалось, что все плохо, его улыбка очень помогала. Пусть она останется с нами.

**М. Б. Пиотровский,**  
*генеральный директор  
Государственного Эрмитажа*

МУЗЕЙ И ПРОБЛЕМЫ  
«КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА»

*Материалы тринадцатого Круглого стола*

Редактор *Л. А. Зорина*

Корректор *Т. Н. Храменкова*

Обработка иллюстраций

*В. В. Демяшев*

Компьютерная верстка *Е. Ю. Петухова*

Подписано в печать 25.03.2015. Формат 60×90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>  
Усл. печ. л. 15,8. Тир. 350 экз. Зак. 19

Издательство Государственного Эрмитажа  
190000 Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 34

Отпечатано в типографии Государственного Эрмитажа  
190000 Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 34