

THE STATE HERMITAGE MUSEUM

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ



**MASTERPIECES OF TWENTIETH-CENTURY ART
FROM THE ALBERTINA – BATLINER COLLECTION**



**ШЕДЕВРЫ ИСКУССТВА XX ВЕКА
ИЗ СОБРАНИЯ АЛЬБЕРТИНЫ**

КОЛЛЕКЦИЯ СЕМЬИ БАТЛИНЕР

EXHIBITION CATALOGUE

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ

St. Petersburg
The State Hermitage
Publishers
2013

Санкт-Петербург
Издательство Государственного
Эрмитажа
2013

УДК 7«19»:006.99(436)
ББК (Щ)85.143(3)
Ш38

Печатается по решению Редакционно-издательского совета Государственного Эрмитажа

Каталог выставки в Государственном Эрмитаже
Санкт-Петербург, 8 октября 2013 года – 12 января 2014 года

Организационный комитет:

М. Б. Пиотровский,
генеральный директор Государственного Эрмитажа,
член-корреспондент Российской академии наук, действительный член Российской академии художеств,
профессор Санкт-Петербургского государственного университета, доктор исторических наук

д-р Клаус Альбрехт Шрёдер,
директор Альбертины

Г. В. Вилинбахов,
заместитель генерального директора Государственного Эрмитажа по научной работе,
профессор Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица,
доктор исторических наук

В. Ю. Матвеев,
заместитель генерального директора Государственного Эрмитажа по выставкам и развитию,
кандидат искусствоведения

С. Б. Адаксина,
заместитель генерального директора Государственного Эрмитажа,
главный хранитель

С. О. Андросов,
заведующий Отделом западноевропейского изобразительного искусства Государственного Эрмитажа,
доктор искусствоведения

Куратор выставки и научный редактор каталога

М. О. Дединкин,
заместитель заведующего Отделом западноевропейского изобразительного искусства Государственного Эрмитажа

Куратор выставки и автор каталожных аннотаций

Мария-Кристина Метцлер (Альбертина)

Дизайн выставки и монтаж экспозиции:

Б. Г. Кузякин, В. Б. Королев, Ю. М. Колотилов, А. В. Мачикин, Б. Ю. Степанов

Дизайн каталога: А. Н. Шемякина

ALBERTINA

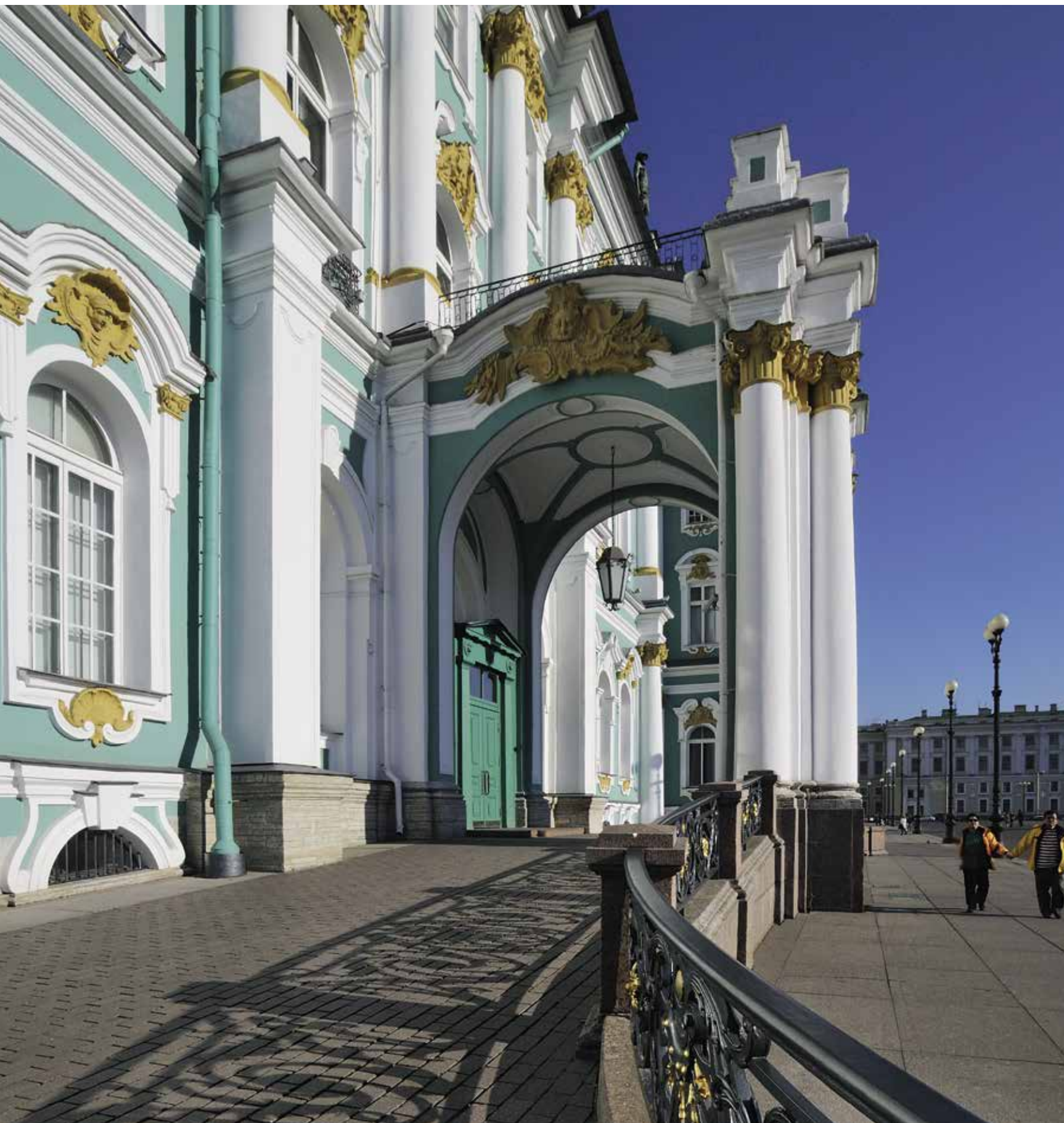
bm:uk Federal Ministry for
Education, the Arts and Culture

ISBN 978-5-93572-493-1

На лицевой стороне обложки:
Оскар Кокошка (1886–1980)
Лондон. Мальчик пейзаж на Темзе. 1926
Кат. 19

© Государственный Эрмитаж, 2013
© Albertina, Wien, 2013





Слово «Альбертина» в музейном мире имеет оттенок волшебства. Это прежде всего удивительная по изяществу, утонченности и редкости коллекция графики. Каждый музейщик по-особому помнит впечатление от общения с шедеврами рисунка, которые только изредка можно вынимать на свет.

Сегодня Альбертина еще и пример динамичного музейного развития: тактичная реконструкция почти в десять раз увеличила площадь музея. Дворцовые залы и комнаты после реставрации и воссоздания сразу расширили контекст музея, одновременно резко выросли его коллекция и выставочная активность. Альбертина стала еще и музеем первоклассной живописи. И мы очень рады, что именно Альбертина стала нашим партнером в выставке, посвященной главным образом экспрессионизму, причем преимущественно австрийскому. Главным героем выставки, безусловно, является Оскар Кокошка. В Эрмитаже почти нет картин экспрессионистов, поэтому представление работ Кокошки, художников группы «Мост» и «Синий всадник» вызывает восторг постоянных посетителей Эрмитажа. Трудно было бы придумать более удачный способ отметить серию мероприятий, призванных оживить культурные связи между Россией и Австрией.

Мы благодарны всем нашим друзьям и партнерам за энтузиазм, с которым идея выставки была рождена, воспринята и осуществлена.

*Михаил Пиотровский,
генеральный директор
Государственного Эрмитажа*

Шедевры искусства XX века из собрания Альбертины / Государственный Эрмитаж. – СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2013. – 104 с. : ил.

ISBN 978-5-93572-493-1

Выставка посвящена шедеврам искусства XX века из собрания музея Альбертина в Вене. Наряду с произведениями всемирно известных классиков современного искусства, таких как Пикассо, Модильяни, Боннар, на выставке представлены работы немецких и австрийских художников, произведения которых отсутствуют в российских собраниях. На экспозиции демонстрируются картины мастеров дрезденской группы «Мост», преподавателей и учащихся Баухауса. Отдельную значительную группу образуют работы австрийских художников, среди которых в первую очередь следует назвать Оскара Кокошку.

Каталог обращен к широкому кругу людей, интересующихся классическим европейским авангардом.

УДК 7«19»:006.99(436)
ББК (Щ)85.143(3)

Научное издание

**Шедевры искусства XX века
из собрания Альбертины**

каталог выставки

Редактор Е. В. Крутова
Корректор Е. С. Молчанова
Обработка иллюстраций: И. В. Бондарь

Подписано в печать 16.09.2013. Формат 60 × 100 1/8
Усл. печ. л. 13. Тираж 1000 экз. Заказ 70

Издательство Государственного Эрмитажа
190000, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 34

Отпечатано в ООО «Типография „НП-Принт“»
197110, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15