

АНТИЧНОЕ НАСЛЕДИЕ В ИСКУССТВЕ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ



АНТИЧНОЕ НАСЛЕДИЕ
В ИСКУССТВЕ
ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ

КАТАЛОГ ВЫСТАВКИ



Санкт-Петербург
2004

Каталог выставки

в Иркутском областном художественном музее имени В.П. Сукачева
(Иркутск, 20 января — 4 апреля 2004 года);

в Красноярском художественном музее имени В.И. Сурикова
(Красноярск, 14 апреля — 4 июля 2004 года);

в Новосибирской картинной галерее
(Новосибирск, 14 июля — 14 октября 2004 года)

Печатается по решению Редакционно-издательского совета
Государственного Эрмитажа

Выставка проводится в рамках программы
«Эрмитаж в Сибири», подготовленной
Государственным Эрмитажем
и «Компанией «Базовый Элемент»



при поддержке Полномочного представителя Президента
Российской Федерации в Сибирском федеральном округе.

Организационный комитет программы «Эрмитаж в Сибири»:

Л.В. Драчевский, полномочный представитель Президента
Российской Федерации в Сибирском федеральном округе

М.Б. Пиотровский, директор Государственного Эрмитажа

О.В. Дерипаска, председатель Совета директоров
«Компании «Базовый Элемент»

Выставка подготовлена при поддержке

председателя Совета директоров
«Компании «Базовый Элемент» *О.В. Дерипаски*,

Главы Администрации Иркутской области *Б.А. Говорина*,

Главы Администрации Красноярского края *А.Г. Хлопонина*,

мэра города Красноярска *П.И. Пимашкова*,

Главы Администрации Новосибирской области *В.А. Толоконского*

Организационный комитет выставки:

М.Б. Пиотровский, директор Государственного Эрмитажа

Г.В. Вилинбахов, заместитель директора Государственного
Эрмитажа по научной работе

В.Ю. Матвеев, заместитель директора Государственного
Эрмитажа по выставкам и развитию

М.Б. Журавлева, советник директора Департамента по работе с
регионами «Компании «Базовый Элемент»

В.И. Кутищева, глава Комитета по культуре Иркутской области

Е.С. Зубриц, директор Иркутского областного
художественного музея имени В.П. Сукачева

В.В. Куимов, заместитель главы города Красноярска, директор
департамента социальной политики

А.Ф. Ефимовский, директор Красноярского художественного
музея имени В.И. Сурикова

В.Г. Миллер, председатель Комитета культуры Администрации
Новосибирской области

С.М. Дубровин, директор Новосибирской картинной галереи

Рабочая группа:

Государственный Эрмитаж: *Д.П. Алексинский, М.В. Антипова, А.В. Богданов, Г.А. Васильева, Н.Б. Гришанова, Т.И. Загребина, С.В. Ильина, О.Е. Ильменкова, Ю.П. Калашник, В.А. Коробов, А.М. Мардеев, Е.Н. Миронова, И.Н. Новосельская, В.Н. Орлов, А.В. Соколов, Л.Е. Торшина, А.А. Хожаинов;*
Оркестр Государственного Эрмитажа: *С.Н. Евтушенко;*
студия «Эрмитажный мост»: *А.Г. Дерябин;*
компания «Музейные технологии»: *А.А. Гладышев;*
компания «Хепри»: *А.П. Самойлов, В.В. Калабуш;*
издательство «Славия»: *С.П. Хваль*

Научные редакторы: *Е.П. Ренне, Т.Б. Семенова, А.А. Трофимова*

Авторы статей: *Д.П. Алексинский, Н.П. Гуляева, И.Г. Етоева, Ю.О. Каган, Е.П. Ренне, Т.Б. Семенова, Л.М. Уткина*

Авторы аннотаций: *И.С. Артемьева (И.А.), Н.Ю. Бирюкова (Н.Б.), Т.Б. Бушмина (Т.Б.), Я.Э. Виленский (Я.В.), С.Н. Всевожская (С.В.), М.П. Гарлова (М.Г.), Н.И. Грицай (Н.Г.), Н.П. Гуляева (Н.П.Г.), Л.И. Давыдова (Л.Д.), Е.В. Дерябина (Е.Д.), И.Г. Етоева (И.Е.), Ю.Я. Зек (Ю.З.), Ю.О. Каган (Ю.К.), С.В. Кокарева (С.К.), Т.Н. Косоурова (Т.К.), О.Г. Костюк (О.К.), А.В. Круглов (А.К.), Т.К. Кустодиева (Т.К.К.), Л.В. Ляхова (Л.Л.), Е.П. Ренне (Е.Р.), Т.Б. Семенова (Т.С.), И.А. Соколова (И.С.), А.А. Трофимова (А.Т.), Л.М. Уткина (Л.У.), Е.А. Шликевич (Е.Ш.), Л.А. Яковлева (Л.Я.)*

Реставрационная подготовка экспонатов осуществлена под руководством заместителя директора, главного хранителя Государственного Эрмитажа *Т.И. Загребиной*, художниками-реставраторами Отдела научной реставрации и консервации Государственного Эрмитажа (заведующая *К.Ф. Никитина*):
Лаборатория научной реставрации станковой живописи (заведующий *А.В. Кузнецов*),
Лаборатория научной реставрации скульптуры и цветного камня (заведующий *К.Н. Благовецкий*),
Лаборатория научной реставрации произведений прикладного искусства (заведующий *А.И. Бантиков*),
Лаборатория научной реставрации произведений из органических материалов (заведующая *Т.А. Баранова*),
Лаборатория научной реставрации тканей (заведующая *М.В. Денисова*),
Лаборатория научной реставрации часов и музыкальных механизмов (заведующий *М.П. Гурьев*)

Фотографы: *Н.Н. Антонова, И.Э. Регентова, К.В. Синявский*

Дизайн выставки: *В.Н. Тоесев*

Информационное обеспечение: *Л.А. Корабельникова, Е.В. Прокофьева*

Страхование: «Ингосстрах — Санкт-Петербург»

Упаковка и транспортировка:
компания «Хепри» (Санкт-Петербург)

Редактор: *А.В. Минеева*

Дизайн каталога: *И.М. Далёкая*



Государственный Эрмитаж продолжает свою сибирскую программу двумя замечательными выставками, представляющими зрителям интересный срез западноевропейского искусства и одновременно рассказывающими многое о коллекциях и истории Эрмитажа.

В представленных экспозициях сочетаются два среза эрмитажной коллекции вообще: по горизонтали можно сравнить единство и различия разных школ и традиций в искусстве Западной Европы, увидеть, какое место занимала частная жизнь в культуре разных стран в одну и ту же эпоху. В вертикальном срезе другой выставки можно будет увидеть, как античное наследие, лежащее, как известно, в основе западноевропейской культуры, усваивалось и преображалось ею. Оба эти способа представления единства и разнообразия мирового культурного процесса характерны вообще для структуры Эрмитажа как музея.

Мы рады временно поделиться с сибиряками частью наших коллекций, делая их более доступными для людей и напоминая, что еще многое можно увидеть в самом Эрмитаже.

М.Б. Пиотровский

Директор Государственного Эрмитажа

Государственный Эрмитаж

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭРМИТАЖ

и «Компания «Базовый Элемент»,



исходя из желания всемерно способствовать
наибольшему ознакомлению жителей Сибири
с памятниками мировой культуры и искусства,
выступили с инициативой реализации
долгосрочной научной, культурно-просветительной
и образовательной программы
«Эрмитаж в Сибири».

ЭРМИТАЖ
Э
СИБИРИ

Программа предполагает проведение выставок,
лекций, музыкальных фестивалей, концертов,
симпозиумов, конференций и других мероприятий
в целом ряде сибирских городов.

Так, в 2004 году выставки Государственного
Эрмитажа увидят в Абакане, Иркутске, Кемерово,
Красноярске, Новосибирске и Улан-Удэ.

География программы значительно расширится
благодаря лекциям и концертам в Ангарске,
Ачинске, Байкальске, Бердске, Дивногорске,
Новокузнецке, Саяногорске, Селенгинске.

Программа «Эрмитаж в Сибири» осуществляется
при поддержке Полномочного представителя
Президента России в Сибирском федеральном
округе и глав субъектов федерации.

ISBN 5-9501-0047-6

