

# ОТ АЗОВА ДО БАЛТИКИ

*Петровская коллекция Эрмитажа*  
И ИСТОРИЯ ПЕТРОВСКИХ ПОВЕД



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«АЗОВСКИЙ ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ И ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»



Г.В. ЯСТРЕВИНСКИЙ

# ОТ АЗОВА ДО БАЛТИКИ

*Петровская коллекция Эрмитажа*  
И ИСТОРИЯ ПЕТРОВСКИХ ПОВЕД



Санкт-Петербург

2016

УДК 94

ББК 63.3(2)5

Я 85

Печатается по решению Редакционно-издательского  
совета Государственного Эрмитажа.

Научный редактор: Г.В. Вилинбахов

В подготовке издания принимали участие С.А. Нилов и В.А. Фёдоров.

Ястребинский Григорий Борисович

От Азова до Балтики. Петровская коллекция Эрмитажа и история петровских побед.  
СПб.: Издательство «Славия», 2016. – 96 с., 90 илл.

В Государственном Эрмитаже бережно хранятся реликвии, связанные с деятельностью Петра Великого, «прорубившего окно в Европу». Начало же воинским победам России было положено на берегах Азовского моря, при взятии крепости Азов. Личные предметы императора, приборы, инструменты, его любимые картины, портреты его сподвижников – всё это, несомненно, будет интересно читателям этой книги.

УДК 94  
ББК 63.3(2)5

Фотографы: П.С. Демидов, А.М. Кокшаров, А.Я. Лаврентьев, А.А. Пахомов, С.В. Покровский,  
И.Э. Регентова, К.В. Синявский, С.В. Суетова, В.С. Терехенин, Л.Г. Хейфец

Редактор: О.А. Федосеенко

Дизайн: Т.Е. Иванова



2017

© Государственный Эрмитаж. Санкт-Петербург, 2016

© АО «Славия», Санкт-Петербург, 2016

ISBN 978-5-9501-0277-6

## ПЁТР С НОВА В АЗОВЕ

Азов – ключевое слово в истории правления Петра Великого. Оно связывает его с давней политической традицией. Пётр, вроде бы порывавший со всем прошлым, на самом деле продолжил дело своих предшественников, но новыми средствами. Речь шла об обеспечении безопасности России с юга, об открытии ей путей к морю, о создании там военного оплота. Им и стал Азов, который воевали и Пётр, и его предшественники. С Азовом связаны многие решительные шаги царя, в действиях вокруг него отличились многие из героев петровского правления.

Поэтому для будущей выставки в Азове Эрмитаж выбрал не просто петровское время. Мы решили представить одно из самых знаменитых и эмоционально насыщенных собраний музея – «Петровскую коллекцию». Её собрали для того, чтобы сохранить материальную память о великом правителе, что она и делает уже несколько столетий. Это личные вещи Петра и его соратников, военные регалии, предметы царского и придворного быта. Все они – повод для воспоминаний, размышлений и нового знакомства с историей.

Полтавский мундир Петра, срез сваи, забитой царем в Таганрогском порту, солнечные часы и знаменитые защитные очки, военные чертежи и победные гравюры, пушки, пистолеты и пищади, отпечаток великой ладони – всё это мир возрождающейся России, атмосфера великих свершений, духа решимости и решительности.

Память о Петре, которая всегда жива в Азове, на время выставки как бы тоекратно возрастает. 320-летие Второго азовского похода совпадает со 100-летием Азовского музея-заповедника. Эта выставка – знак нашей давней дружбы с этим замечательным учреждением. Там хранятся наши подарки. Мы не раз делали совместные выставки как у нас, так и в других музеях. Многие из коллекций музея (скелеты ископаемых животных, сарматское золото, золотоордынская керамика...) имеют мировое значение.

Сегодня мы представляем очередной музейный проект – праздник исторической памяти, которая всегда живёт в Азове: и в музее, и в крепостных сооружениях, и в ветре, и в морских волнах.

М.Б. Пиотровский,  
генеральный директор Государственного Эрмитажа



Г. Б. ЯСТРЕВИНСКИЙ

# ОТ АЗОВА ДО БАЛТИКИ

*Петровская коллекция Эрмитажа*  
И ИСТОРИЯ ПЕТРОВСКИХ ПОБЕД

АО «Славия», 191186 Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 25, оф. 58

Отпечатано в типографии «НП-Принт», Санкт-Петербург, Чкаловский пр., д. 15



ISBN 978-5-9501-0277-6



9 785950 102776