



XXVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

М А С Т Е Р К Л А С С

M A S T E R C L A S S



XXVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

М А С Т Е Р К Л А С С

M A S T E R C L A S S

7-16 СЕНТЯБРЯ 2018 ГОДА



498561
Государственный
Научная
библиотека
Эрмитаж
2019

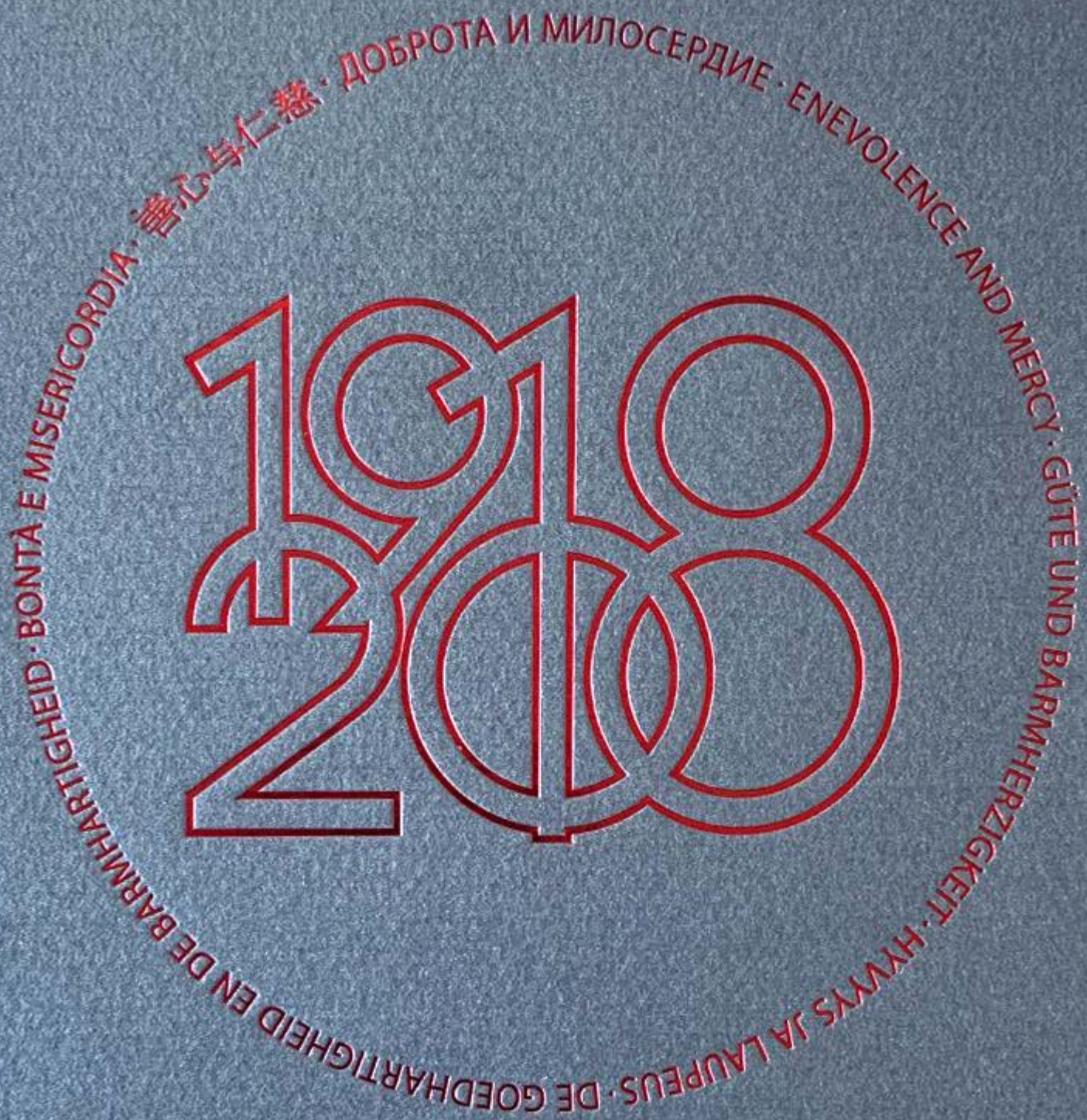
В этом году прошел XXVI Международный фестиваль искусств «МАСТЕР КЛАСС». Одной из тем которого был «Мир без войны», где искусство послужило великим транслятором образов, идей и самой жизни.

Фестиваль 2014 года был приурочен к 100-летию начала I Мировой Войны, провозглашенной у стен Зимнего дворца. По задумке авторов идеи Тамары Семенович и Азата Мамединова, проект получил название «Эра Милосердия», ознаменовав собой ощущение истории и современности. Из 1296 красных холстов, символизовавших кровь, пролитую на полях сражений, был выложен красный крест. Все холсты затем передавались художникам, студентам и детям: красный цвет в их произведениях превратился в основу для новой жизни.

Теперь спустя 4 года, фестиваль посвящен 100-летию окончания Великой войны. Завершающей вехой проекта стал новый крест, образованный 12 пилонами из живописных красных холстов. Создатели картин собрались на Дворцовой площади, чтобы своими творениями поддержать идеи Мира и Доброты. Размещенная в торцах конструкций фотохроника погрузила нас, словно машина времени, на 100 лет назад.

Наше современное общество нуждается в таких проектах, прославляющих Мир и Искусство, преобразующих разрушение в созидание. Дворцовая площадь, как большой амфитеатр, предполагает создание именно таких монументальных акций современного искусства.

Директор Государственного Эрмитажа,
Член Президиума Российской академии наук,
Михаил Борисович Пиотровский



НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ КУЛЬТУРЫ
«МАСТЕР КЛАСС»